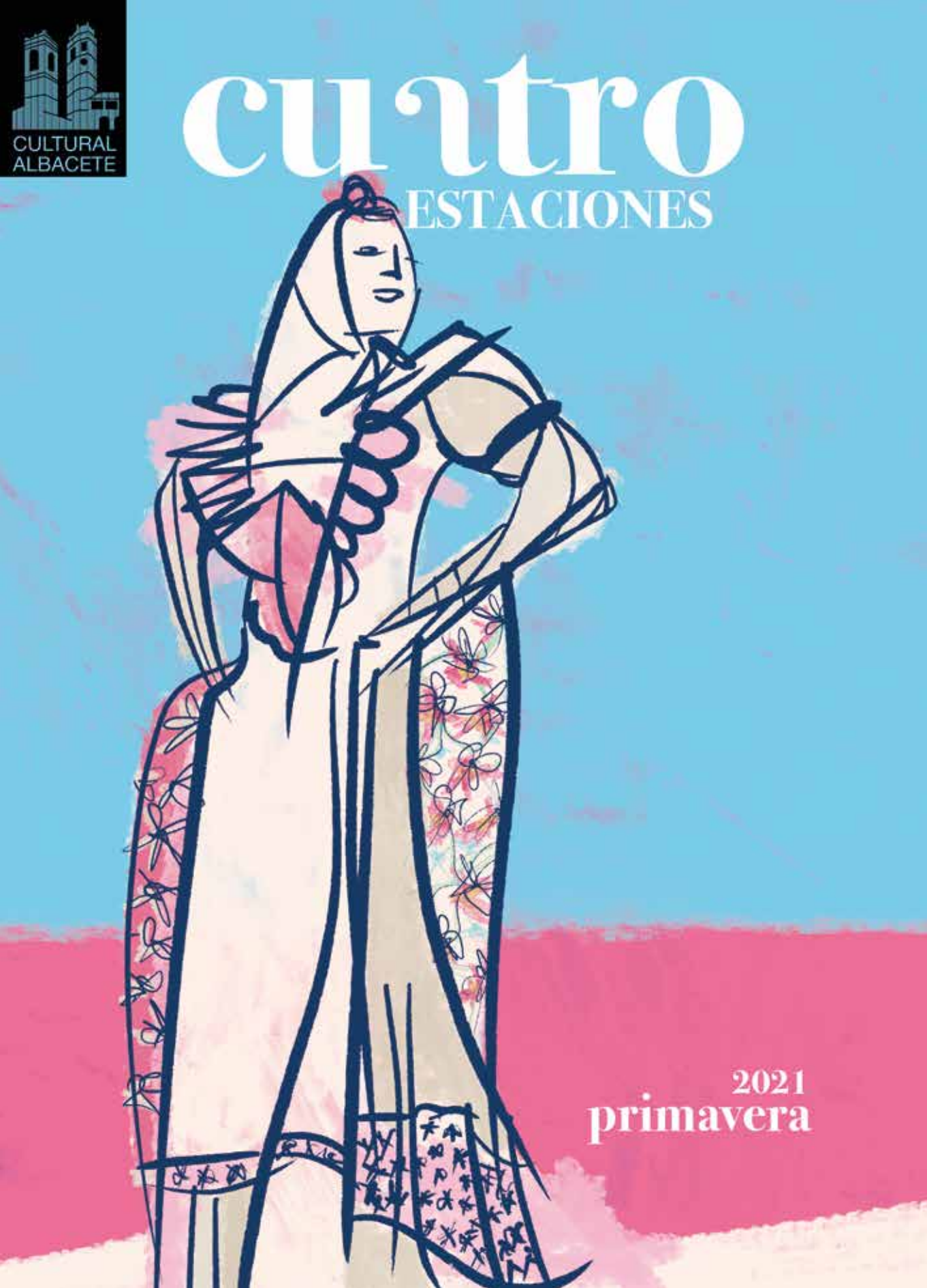
CULTURAL ALBACETE

# cuatro ESTACIONES



2021
primavera

Sí, hay un nuevo Tiguan con más diseño, más motor, más conectado.
Y sí, también es híbrido enchufable. Por eso, ahora tienes toda
la libertad que necesitas con hasta 50 km de autonomía eléctrica
y un motor de combustión para ser aún más libre.

Gama Tiguan: consumo medio WLTP (l/100km): de 1,6 a 10,0. Emisión $CO_2$ WLTP (g/km): de 39 a 226.
Tiguan eHybrid: consumo medio WLTP (l/100km): de 1,6 a 1,8. Emisión $CO_2$ WLTP (g/km) de 39 a 42.
La autonomía eléctrica puede variar según las condiciones reales de conducción.
Modelo visualizado: Volkswagen Tiguan eHybrid con opcionales.

**Wagen Motors**
Polígono Industrial Campollano, Calle B, 63, 02007 Albacete
Tel. 967 508 680, www.wagenmotors.es


# nuestras puertas vuelven a abrir

## MEDIDAS RECOMENDADAS POR LAS AUTORIDADES SANITARIAS

- Las puertas del teatro se abrirán 30 minutos antes del inicio del espectáculo. Recomendamos que se acceda con tiempo suficiente para agilizar el proceso de entrada.
- La salida de la sala se hará de forma ordenada. Atiendan las instrucciones del personal de sala.
- El teatro se limpiará y desinfectará diariamente.
- El uso de mascarilla será obligatorio desde la entrada a la salida del teatro.
- Se ofrecerá gel hidroalcohólico al entrar al teatro.
- Se mantendrá la distancia de seguridad.
- El personal de sala les indicará la butaca que deben ocupar.

## ACCESO A LA SALA

- Si usted llega después de dar comienzo el espectáculo, no podrá acceder a su localidad. Si el espectáculo lo permite y cuando sea posible, se le intentará ofrecer una localidad donde no moleste al público asistente y que cumpla con las normas establecidas para la COVID-19.
- Si durante el desarrollo del espectáculo abandona la sala, es posible que no pueda volver a ocupar su butaca. En función del espectáculo que se esté representando, intentaremos ofrecerle otra localidad.
- Por motivos de seguridad no se puede acceder a la sala con mochilas, maletines, carros, cascos u otros objetos que en caso de evacuación de emergencia, ocasionen problemas en el desalojo. Por las medidas Covid-19 NO habrá servicio de guardarropía.
- No se podrá acceder a la sala con comida ni bebida. Los ruidos que ocasionan molestan al resto de los asistentes, ahora se suma la obligatoriedad de conservar la mascarilla puesta durante todo el espectáculo.
- Cuando entre al teatro, debe apagar su teléfono móvil. Durante las representaciones no debe utilizarlo bajo ningún concepto, ya que molesta a los espectadores de su entorno y a los actores en el escenario. La luz de una pantalla es como un foco en la oscuridad. Hay compañías que empiezan a exigir en sus contratos la expulsión de espectadores/as que usen el teléfono o tablet en su función de sonido, fotografía o luz. Les rogamos que cumplan con estas normas para que todos disfrutemos plenamente de la actividad cultural.

## ACCESO A LA SALA CON LOCALIDADES ADQUIRIDAS POR INTERNET

Pueden acceder a la sala con sus localidades impresas o bien descargadas en su dispositivo móvil.



Edita **CULTURAL ALBACETE** Dirección **Ricardo Beléndez** Textos y fotografías **Compañías y archivo** Diseño, ilustraciones y maquetación **Cartel-Arte**
Depósito Legal: AB/724/2005

# Venta de entradas

▶ **TEATRO CIRCO DE ALBACETE**
De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.

▶ **TEATRO DE LA PAZ**
Una hora antes de cada espectáculo

▶ **AUDITORIO MUNICIPAL**
Una hora antes de cada espectáculo

▶ **CENTRO COMERCIAL ALBACENTER**
De lunes a sábado de 10:00 a 21:00 horas.
(Punto de atención al cliente 967 24 67 00)

| ONLINE | www.globalentradas.com |
|---|---|

Se recomienda la adquisición de las entradas por internet y en taquilla el pago con tarjeta. Conlleva una serie de ventajas:

- ▶ No se maneja dinero evitando posibles contagios.
- ▶ En caso de devolución, por suspensión, se ingresará directamente en su cuenta, sin tener que pasar por la taquilla.

▶ **LOCALIDADES PARA USUARIOS CON MOVILIDAD REDUCIDA**
Las personas que necesiten estas localidades pueden comprarlas en las taquillas o reservarlas en el teléfono **967 19 36 30**, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.

▶ **ENTRADAS PARA GRUPOS**
Información para adquisición de entradas, enviar un correo electrónico a **entradas.cultural@dipualba.es**

▶ **ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS**
En los espectáculos denominados para todos los públicos solamente se permitirá el acceso a partir de los 6 años de edad.



# ABONOS

## ABONO FEMUBA PRECIO 60€

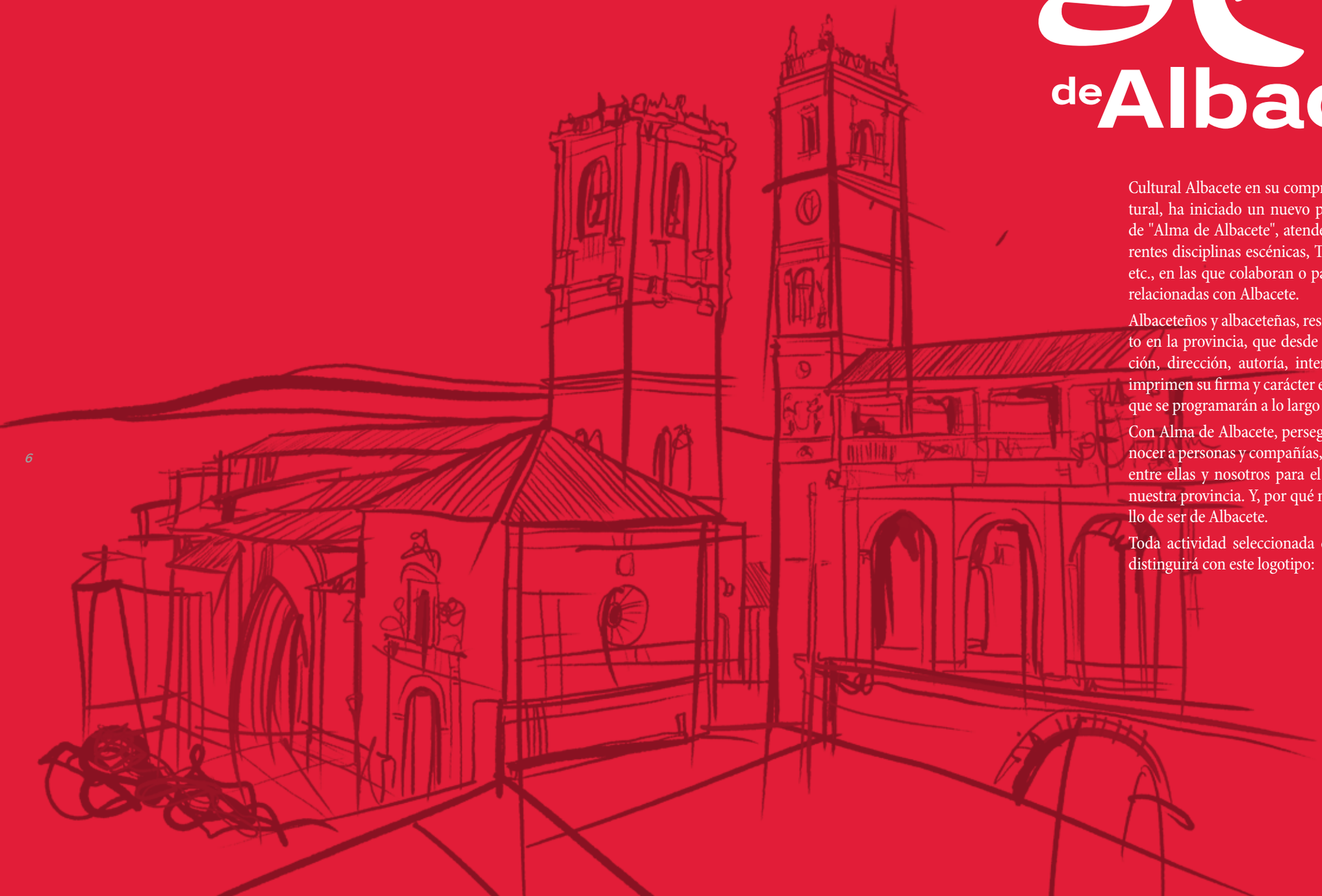
| | |
|---|---|
| 6 ABRIL | TRÍOS PARA BARYTON. ENSEMBLE DIALOGHI |
| 7 ABRIL | BRODERIES. J. FDZ. VERA Y ANDRÉS A. GÓMEZ |
| 9 ABRIL | SUITES. JOSETXU OBREGÓN |
| 10 ABRIL | FANTASÍAS. SARA RUIZ |
| 11 ABRIL | TRAZOS DE LOS MINISTRILES |

## ABONO TEATRO PRECIO 30€

| | |
|---|---|
| 6 MAYO | LOS MOJIGATOS |
| 27 MAYO | EL ELECTO |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| MÚSICA | 6 abril | TRÍOS PARA BARYTON. ENSEMBLE DIALOGHI | Auditorio Municipal | 20:00H | 18€ |
| MÚSICA | 7 abril | BRODERIES. J. FDZ. VERA Y ANDRÉS A. GÓMEZ | Auditorio Municipal | 20:00H | 15€ |
| MÚSICA | 9 abril | SUITES. JOSETXU OBREGÓN | Auditorio Municipal | 20:00H | 12€ |
| MÚSICA | 10 abril | FANTASÍAS. SARA RUIZ | Auditorio Municipal | 20:00H | 12€ |
| MÚSICA | 11 abril | TRAZOS DE LOS MINISTRILES | Auditorio Municipal | 19:00H | 18€ |
| TEATRO | 15 abril | UNA NOVELITA LUMPEN | Teatro de la Paz | 20:00H | 15€ |
| MÚSICA | 16 abril | LA GUARDIA | Teatro de la Paz | 20:00H | 24€ |
| MÚSICA | 17 abril | THE BEST DIRE STRAITS | Teatro de la Paz | 20:00H | 30€ |
| MÚSICA | 18 abril | BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALBACETE | Teatro de la Paz | 12:00H | Donativo |
| TEATRO | 23 abril | LIADOS | Teatro de la Paz | 20:00H | 15€ |
| TEATRO | 24 abril | TACHÁN | Teatro de la Paz | 18:00H | 10€ |
| MÚSICA | 25 abril | LATIDOS DE ZARZUELA. BSMA | Teatro de la Paz | 12:00H | 10€ |
| TEATRO | 6 mayo | LOS MOJIGATOS | Teatro de la Paz | 20:00H | 20€ |
| MÚSICA | 7 mayo | SHUARMA | Teatro de la Paz | 20:00H | 16€ |
| MÚSICA | 8 mayo | KARMENTO | Auditorio Municipal | 20:00H | 12€ |
| TEATRO | 15 mayo | VERSUS | Teatro de la Paz | 20:00H | 15€ |
| TEATRO | 22 mayo | LA GALANA | Teatro de la Paz | 20:00H | 15€ |
| TEATRO | 27 mayo | EL ELECTO | Teatro de la Paz | 20:00H | 20€ |
| HUMOR | 29 mayo | LUIS PIEDRAHITA | Teatro de la Paz | 20:00H | 23€ |

**un programa para conocer y valorar lo nuestro**



# Alma de Albacete

Cultural Albacete en su compromiso con el desarrollo cultural, ha iniciado un nuevo proyecto que, con el nombre de "Alma de Albacete", atenderá la programación de diferentes disciplinas escénicas, Teatro, Danza, Música, Circo, etc., en las que colaboran o participan personas nacidas o relacionadas con Albacete.

Albaceteños y albaceteñas, residentes o no en este momento en la provincia, que desde el punto de vista de la creación, dirección, autoría, interpertación, producción, etc. imprimen su firma y carácter en los diferentes espectáculos que se programarán a lo largo de todo el año.

Con Alma de Albacete, perseguimos dar a conocer o reconocer a personas y compañías, establecer una colaboración entre ellas y nosotros para el buen desarrollo cultural de nuestra provincia. Y, por qué no, presumir y sentir el orgullo de ser de Albacete.

Toda actividad seleccionada dentro de este programa se distinguirá con este logotipo:

# AHORA MÁS QUE NUNCA

## síganos en redes sociales

@TeatroCircodeAlbacete

@TeatroCircoAB

@teatrociro_albacete

Podrá conocer todas las actividades de Cultural Albacete y los posibles cambios que se puedan producir en la situación actual.
Recibir información, noticias y novedades. Participar en sorteos de entradas.

## Suscríbase a nuestra Newsletter



**http://bit.ly/teatro-circo**

Le pondremos al día de nuestros abonos, sorteos y promociones


O3

**Ozonoterapia Albacete**

**Dr. Juan Noé Denia**

UNIDAD DE OZONOTERAPIA Y
MEDICINA REGENERATIVA

**967 50 30 06 / Consulta 967 22 18 50 Ext. 6**

HLA N.S. ROSARIO

Entrada por Arquitecto Vandelvira, 20 • Primer Piso
Albacete

**www.ozonoterapiaalbacete.com**


# VI Festival de MÚSICA CABARROCA

ALBACETE 2021

AUDITORIO MUNICIPAL

CULTURAL ALBACETE

# UNA CONSECUENCIA INQUIETANTE

Cuando lo único que nos queda es la esperanza para que el mundo vuelva a ser lo que era, la realización de un festival en estas circunstancias es un buen ejemplo de cómo un grupo de personas se empeñan por encontrar sentido dentro de la desolación más absoluta. Para un músico el confinamiento no le es algo nuevo, un músico está condenado a confinarse desde el momento en el que decide dedicar su vida a la interpretación, eso lo sabemos bien. Se encierra en su estudio horas y horas, solo y en compañía de su instrumento, un té y unas galletas para no desfallecer, pero nada más. Una soledad que en cierta manera no pesa demasiado porque el tiempo, cuando haces música, pasa muy rápido.

Hay muchos otros tipos de confinamiento; el pueblo Saharaui lleva cuarenta y cinco años confinado en un territorio muy limitado; los monjes cartujos decidieron hace siglos confinarse en sus monasterios y regirse por la regla de San Benito para orar y trabajar; Montaigne hizo lo propio en su torre de Burdeos. El mundo lleva encerrándose desde hace siglos. El encierro te hace, paradójicamente, menos dependiente del exterior y más productivo, al menos en un nivel interior. Eso es precisamente lo que se demuestra en un festival, ya que lo que ustedes escuchan es el fruto de horas y horas de encierro voluntario para poder llegar a dominar un instrumento musical.

En la edición pasada tuvimos la fortuna de realizar el FEMUBA un mes antes de que todo cambiase y afortunadamente no sufrimos sus inconvenientes. Este año 2021 es por lo tanto para nosotros la primera toma de contacto con la nueva realidad, esta realidad tan rara y aséptica. Aunque hemos suprimido numerosas actividades, hemos cambiado de sede y hemos sufrido un recorte presupuestario muy grande, seguimos manteniendo los cinco conciertos que hasta ahora caracterizaban a nuestro proyecto. Se nos ocurrió que, puestos a minimizar, sería interesante mostrar un contraste entre dos grandes compositores como Bach y Telemann por medio de sus obras para instrumento de cuerda, en este caso sus suites para cello y sus fantasías para viola, además en días consecutivos para que la experiencia sea más productiva y en manos de dos auténticos portentos: Josetxu Obregón y Sara Ruiz. Los ministriles visitarán por primera vez el festival, una agrupación que deseábamos tener desde hace tiempo por la belleza de una música trascendental e indispensable, por ello agradecemos a los Ministriles de Marsias el gran esfuerzo que han hecho para poder mostrar este programa en nuestra ciudad. Pronunciar el nombre de Lorenzo Coppola es como referirse a una grandísima biblioteca parlante, uno de esos músicos que te gustaría haber conocido antes, casi cuando te pusieron por primera vez un instrumento en las manos, pero la vida nunca es tan perfecta. La propuesta de José Fernández Vera reclama la atención sobre un instrumento como el Traverso, que fue paradigma del buen gusto en toda Europa y del que él es un auténtico experto.

Con la ilusión de que no se cancele el día de antes, llamamos a todo el público que hasta ahora ha sido fiel al festival para que se anime a asistir si las circunstancias lo permiten. La ilusión que todos estos años hemos mantenido por dar forma al Festival de Música Barroca de Albacete no ha decaído, y pese a lo que ocurra en enero, siempre la mantendremos intacta frente a los embates que vamos a sufrir.

*Andrés Alberto Gómez Rueda.*



# ENSEMBLE DIALOGHI

## TRÍOS PARA BARYTON
Joseph Haydn

Entre 1765 y 1775 Joseph Haydn compuso 150 tríos para baryton, viola y cello. Esos tríos tuvieron mucho éxito en su época y se empezaron a hacer arreglos para otros instrumentos. Durante el concierto se compartirán informaciones y emociones a través de la ejecución de fragmentos comentados. Lorenzo Coppola es uno de los máximos especialistas en la música barroca, su capacidad como comunicador y su experiencia como músico en las mejores agrupaciones europeas lo sitúan en un lugar muy estimado por todos los especialistas.

LORENZO COPPOLA/CLARINETE DE AMORE
NÚRIA PUJOLRÀS/VIOLA
DIMITRI KINDYNIS/CELLO

**6 ABRIL / 20:00 H /**
**ENTRADA 18€**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**AUDITORIO MUNICIPAL**

# JOSÉ FERNÁNDEZ VERA & ANDRÉS A. GÓMEZ ~ TRAVERSO Y CLAVECÍN

## BRODERIES
Obras de Couperin, Blavet, Mondonville

El repertorio para traverso y clavecín representa una de las manifestaciones camerísticas más ligadas al barroco francés.

Un programa que evoca los cenáculos musicales que poblaron París y Versalles durante el Siglo de las Luces. José Fernández Vera y Andrés Alberto Gómez son dos especialistas en este repertorio, al que han dedicado en los últimos años un buen puñado de proyectos que han visto la luz a través de diversas grabaciones discográficas.

**7 ABRIL / 20:00 H /**
**ENTRADA 15€**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**AUDITORIO MUNICIPAL**

# JOSETXU OBREGÓN ~ VIOLONCELLO BARROCO

## SUITES
Johann Sebastian Bach

Las seis Suites para violonchelo de Bach, de las que escucharemos en este concierto la primera, segunda y tercera, constituyen la cumbre de la música "a solo" para este instrumento. Estas suites no sólo constituyen una de las obras más importantes para el instrumento sino que marcan el apogeo de la música para cello solo, iniciando una evolución histórica de este repertorio que continuará durante el Romanticismo hasta llegar al siglo XX.

**9 ABRIL / 20:00 H /**
**ENTRADA 12€**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**AUDITORIO MUNICIPAL**

# SARA RUIZ ~ VIOLA GAMBA

## FANTASÍAS
## GEORG PHILIPP TELEMANN

Sara Ruiz presenta la primera versión en España de las recientemente descubiertas Fantasías para viola da gamba de Georg Philipp Telemann, sin duda el más importante hallazgo para el repertorio de este instrumento en tiempos actuales y una oportunidad de escuchar uno de los últimos descubrimientos musicológicos.

Talentosa y laureada violagambista, colabora con prestigiosos conjuntos barrocos y codirige su propio grupo, La Bellemont, desarrolla además una intensa labor formativa.

**10 ABRIL / 20:00 H /**
**ENTRADA 12€**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**AUDITORIO MUNICIPAL**



# MINISTRILES DE MARSIAS

## TRAZOS DE LOS MINISTRILES
Obras de Willaert, Cabezón, Tejada, Salazar…

El programa reúne a unos escogidos autores en una selección que refleja las diversas fuentes de inspiración de los ministriles. Músicas religiosas, profanas y danza dialogan dando forma a una de las sonoridades más genuinas de la historia. Los Ministriles de Marsias es uno de los conjuntos con una trayectoria más sólida en nuestro país, una agrupación que no ha cejado en su empeño por recuperar páginas emblemáticas de la llamada música antigua.

**11 ABRIL / 19:00 H /**
**ENTRADA 18€**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**AUDITORIO MUNICIPAL**

PACO RUBIO / CORNETA
JOAQUIM GUERRA / CHIRIMÍA Y BAJONCILLO
SIMEÓN GALDUF / SACABUCHE
FERNANDO SÁNCHEZ / BAJÓN
JAVIER ARTIGAS / ÓRGANO

Curso breve organizado por la Universidad Popular

# EN TORNO A LA MÚSICA BARROCA

Serie de cuatro conferencias en las que se examinarán diferentes aspectos en torno a la música del barroco, complementadas con la audición de fragmentos musicales y el análisis de elementos iconográficos y culturales. Con un marcado carácter divulgativo, acercan a unas circunstancias desconocidas que definieron un repertorio muy particular. ¿Quién se esconde tras el retrato de Mademoiselle Menetou? ¿Fue Versalles verdaderamente lo que hoy conocemos? ¿Por qué Rameau compuso su primera ópera a los cincuenta años?...

| | |
|---|---|
| *1. La música en Versalles.* | *Lunes 12 de abril, 19 h.* |
| *2. Rameau – retrato interior.* | *Martes 13 de abril, 19:30 h.* |
| *3. ¿Y las mujeres?* | *Viernes 16 de abril, 19 h.* |
| *4. Gabinete de las maravillas.* | *Martes 20, 19:30 h.* |

**LUGAR_ Casa de la Cultura José Saramago.**
**PLAZAS_ 20. Matriculación en UNIVERSIDAD POPULAR por Internet: 15 y presencial: 5..**
**MATRÍCULA_15 €**
**FORMADOR: Andrés Alberto Gómez Rueda, clavecinista y director musical.**

# UNA NOVELITA LUMPEN

LA INTERMERATA

Una novelita lumpen es la última novela que el imprescindible novelista Roberto Bolaño publicó en vida.

Os presentamos un evocador claroscuro en el que, evitando juicios de valor, invocando al poder intrínseco del alma humana y rompiendo toda expectativa, se retrata un paisaje en el que la incertidumbre, la soledad y la desorientación está latente en esta suerte de poema.

Bianca y Enrico se ven abocados en mitad del abismo a construir su futuro, sin saber muy bien qué significa esta palabra, que es la cuestión fundamental de la obra. Ésto acercará a Bianca a una oscuridad en la que solo puede ver luz: “No puedo creer que sea de noche, y que esta incandescencia sea la noche”. Serán invadidos por un tercer y extraño personaje que les propondrá algo que cambiará su vida para siempre... Así conocerán a Maciste, un ex actor de películas de gladiadores, ex culturista y ex Mister Universo. Este encuentro supondrá una transformación vital para todos.

El espectador se sumergirá en la imagen poética que provoca la palabra y la puesta en escena, lo que provocará una reflexión sobre ideas como el sacrificio, el paso del tiempo, la toma de decisiones para alcanzar la libertad o la idea de ejercer la prostitución como una posibilidad ante la ausencia de futuro.

Una novelita lumpen es un thriller onírico además de una penetrante consideración sobre la voluntad para transformar la infelicidad.

**15 ABRIL / 20:00 H /**
ENTRADA **15€**
BUTACA ORO Y ABONADOS **10€**
**90 MINUTOS**
**MAYORES 18 AÑOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

ESTA OBRA ESTÁ DIRIGIDA A ADULTOS, INCLUYE ESCENAS DE CONTENIDO SEXUAL.

**AUTOR**
ROBERTO BOLAÑO
**ADAPTACIÓN, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN**
RAKEL CAMACHO
**REPARTO**
REBECA MATELLÁN, JORGE KENT, TRIGO GOMEZ Y DIEGO GARRIDO





# LA GUARDIA

MOON WORLD

**16 ABRIL / 20:00 H /**
ENTRADA **24€**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

La Guardia nace en el año 1983, es una de las bandas míticas de los años 80, temas como "Cuando brille el Sol" o "Mil calles llevan hacia tí" han marcado una época en el rock estatal de nuestro país. Manuel España es el alma mater de la banda desde su creación, ejerciendo de compositor, guitarrista y cantante. Dilatada carrera, la que hace que esta banda siga dando guerra por todos los escenarios de nuestro país. Un total de 15 álbunes y un montón de canciones convertidas en clásicos avalan al grupo. Ahora solo cabe disfrutar de sus directos por cualquiera de nuestros festivales. Han conseguido vender más de un millón y medio de copias, siendo considerada por la crítica especializada como una de las formaciones más importantes de la historia del rock en España.

# THE BEST OF DIRE STRITES

SULTANS OF SWING

Las obras más grandes de Dire Straits con el mejor show en torno a la mítica banda británica que creó escuela.

Un seleccionado y cuidado repertorio, donde la extrema calidad musical y visual convergen en una experiencia memorable.

**17 ABRIL / 20:00 H /**
ENTRADA **30€**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

MÚSICA

# BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALBACETE

LA OBERTURA, EL PRELUDIO Y EL INTERMEDIO

La BSMA nos propone un recorrido musical internacional a través de estas tres formas o estilos musicales. Música original para orquesta y para Banda Sinfónica. Escucharemos música muy conocida pero también música por descubrir que estamos seguros de que les encantará.

Música de C.M Von Weber, G. Rossini, R. Chapí, G. Gershwin, J. Sibelius, A. Copland, G. Giménez…

**DIRECTOR** MIGUEL VIDAGANY GIL

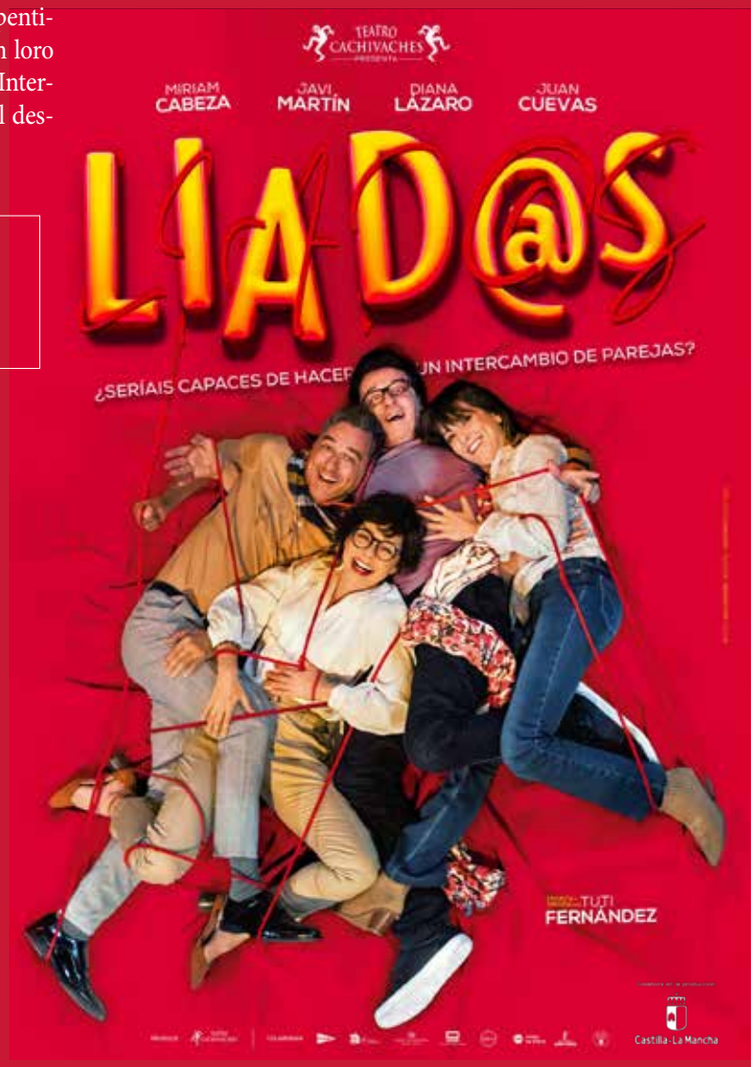
**18 ABRIL / 12:00 H /**
ENTRADA **DONATIVO LIBRE PARA**
**EL BANCO DE ALIMENTOS**
**Y EL COTOLENGO**
**80 MINUTOS**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

# LIADOS TEATRO CACHIVACHES

Dos parejas jóvenes se citan en casa de una de ellas con la excusa de mostrarles el vídeo de su último viaje de placer a Tanzania. Lucía, Marcos, Leo y Mayte, entre canapés de morro de ñu, licor tanzano y sin poder conectar el vídeo, ven en televisión una noticia de un hotel donde se ha hecho una gran fiesta de intercambio de parejas. La polémica surge al momento, ¿serían capaces de hacer un intercambio de parejas?. Tras un debate surrealista, una votación más surrealista todavía y con la ayuda de la tía Orosia, una extraña anciana tía de Leo, las dos parejas deciden probar el intercambio. Cuando éste se consuma, un incidente llama literalmente a sus puertas. Repentinamente, toda la trama da un giro de 180º. Un loro discapacitado, un espeluznante muñeco vudú, Internet y una muñeca chochona, serán la clave del desternillante desenlace de nuestra comedia.

**23 ABRIL / 20:00 H /**
ENTRADA **15€**
BUTACA ORO Y ABONADOS **10€**
**80 MINUTOS**
**MAYORES 18 AÑOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

**DIRECCIÓN** TUTI FERNÁNDEZ
**REPARTO** MIRIAM CABEZA, JAVI MARTÍN, DIANA LÁZARO Y JUAN CUEVAS








# TACHÁN Y EL CIRCO DE LOS MONSTRUOS

PRODUCCIONES K´N

Tachán es un monstruo muy distinto a los demás. Un monstruo grande y peludo al que no le gusta asustar. En realidad, casi todo le da miedo.

Pero lo que más miedo le da son…¡Los niños!

¿Quieres saber más? Pues no dejes de venir con nosotros y conocer a…TACHÁN.

De esta premisa nace "Tachán y el Circo de los Monstruos". Un espectáculo que es parte de un proyecto 360: Un espectáculo teatral + cuento álbum infantil + disco audiocuento. Durante el espectáculo el público tendrá que ayudar al jefe de pista, Valentino Bigotini. Intentando aparentar ser… payasos bajitos que están allí para pedir trabajo en el circo. ¿Y por qué?, pues porque a Tachán le da mucho miedo el público, las niñas y los niños.

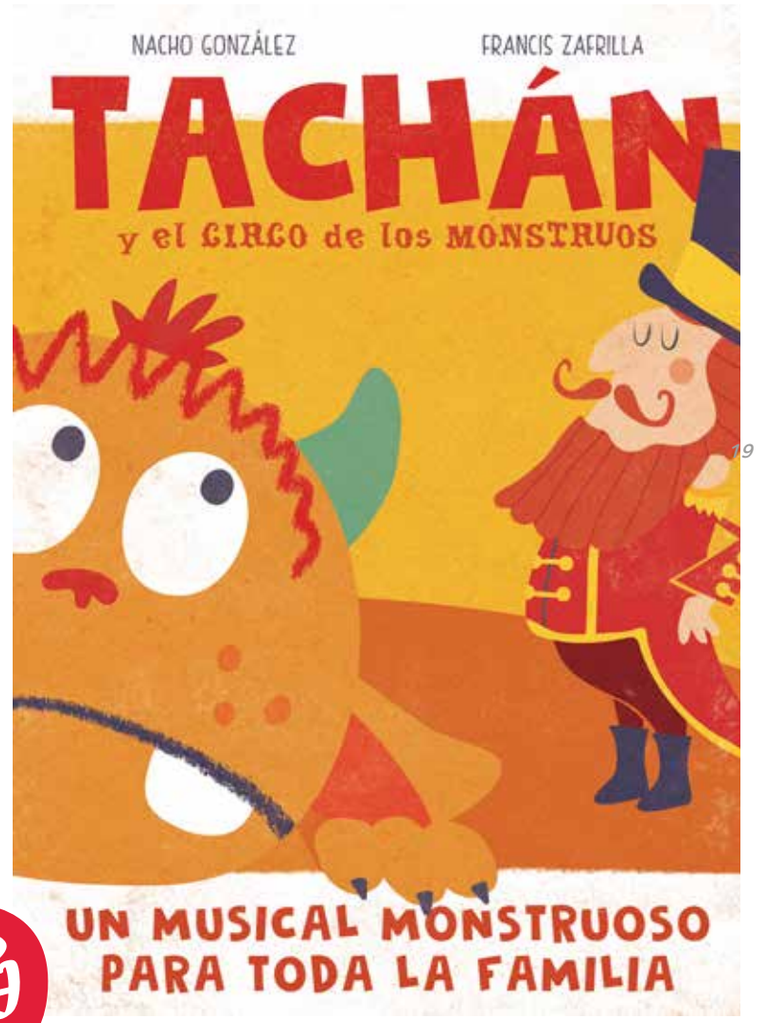
Juntos descubrirán que los miedos pueden vencerse, sobre todo, si te enfrentas a ellos con la ayuda de los demás.

Canciones en directo, efectos visuales, rutinas de magia y circo. Un guión elaborado con respeto y cariño, y un reparto con más de 35 años de experiencia sobre los escenarios, consiguen una apuesta segura para hacer las delicias de los más pequeños y sus familias.

**DIRECCIÓN** NACHO GONZÁLEZ
**REPARTO** NACHO GONZÁLEZ Y FRANCIS ZAFRILLA

**24 ABRIL / 18:00 H /**
ENTRADA **10€**
**60 MINUTOS**
**ESPECTÁCULO FAMILIAR**
**TEATRO DE LA PAZ**

**ESTRENO MUNDIAL**



MÚSICA

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALBACETE

# LATIDOS DE ZARZUELA

SOPRANO
**Fuensanta Morcillo**

TENOR
**Francisco Javier Martínez**

DIRECTOR
**Miguel Vidagany Gil**

**25 ABRIL / 12:00 H /**
ENTRADA **10€**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

**Fuensanta Morcillo. Sorprano.**

Nace en Albacete e inicia sus estudios musicales en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete y en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha estudiado con los profesores Mª Llanos Pérez, Ana Luisa Chova, Elena Obraztsowa, Victoria de los Ángeles, Suso Mariategui, Celsa Tamayo, Melba Ramos, Aída Monasterio, Virginia Zeani y Mariella Devìa y Raúl Giménez, entre otros. Ha obtenido diversos premios en diferentes concursos de Canto. Dentro de sus actuaciones destacan las realizadas en EEUU, Reino Unido, Italia, Suiza, Alemania, Austria, Francia y, sobre todo, en España.

Actualmente compagina su labor artística con su labor docente como profesora de canto en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete.

**Fco. Javier Martínez. Tenor.**

Comenzó sus estudios con la soprano Mª Llanos Pérez Raya en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete, su ciudad natal, y los terminó con la también soprano Fuensanta Morcillo. En 2015 obtuvo el premio al mejor expediente académico de la Comunidad, que otorga la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Ha recibido clases magistrales de la catedrática de la Escuela de Canto de Madrid Aída Monasterio y del actor y cantante Juanma Cifuentes.

Ha interpretado, entre otros, el Réquiem y La Misa de la Coronación de Mozart y La Creación de J.Haydn, trabajado en numerosas zarzuelas, óperas y espectáculos musicales. Así mismo ha actuado, como solista, bajo la dirección del maestro D. Fermín Navarrete y Francisco Grau.

# LOS MOJIGATOS

## PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

¿Dónde están las líneas rojas de la nueva seducción?.

¿Cómo sustituir los viejos códigos caducos sin convertirse en unos «mojigatos»? ¿Cómo hacer el amor con plenitud en una relación equilibrada y libre? ¿Sabremos afrontar esa necesaria renegociación de género?.

Una mujer y un hombre, con 9 años de buena relación y 14 meses de sequía sexual, intentan encontrar una salida a su problema con la colaboración del público. Mucho humor, y a veces también dolor, para una pareja «en busca del sexo perdido».

Un gran actor, Gabino Diego, y una gran actriz, Cecilia Solaguren, con todas sus artes para emocionar y para hacer pensar. Un juego escénico divertido y polémico para espectadores de cualquier sexo.

**6 MAYO / 20:00 H /**
ENTRADA **20€**
ABONO **15€**
**80 MINUTOS**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

**AUTOR** ANTHONY NEILSON
**VERSIÓN Y DIRECCIÓN** MAGÜI MIRA
**REPARTO** GABINO DIEGO Y CECILIA SOLAGUREN

# MÚSICA

**7 MAYO / 20:00 H /**
ENTRADA **16€**
**90 MINUTOS**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

Shuarma, voz y líder de Elefantes, se enfrenta a su nuevo trabajo discográfico en solitario 'Trazos', con un directo íntimo y envolvente donde la conexión entre artista y público está asegurada.

Su cuarto disco como solista cuenta con grandes colaboraciones como la de Iván Ferreiro, que participa en el tema 'Quiero'.

EN CONCIERTO

# SHUARMA

*Trazos*

# KARMENTO

En 2012 Carmen Toledo lo deja todo y se va a vivir a Malta, un rincón del mundo diseñado para la música y la libertad. Allí, sin órdenes, ni caminos, ni miedo, florece Karmento. Antes de eso, la música y las ganas de contar historias vivían camufladas entre sus días ajenos al mundo artístico. Unos meses después, el día de su cumpleaños, recibe como regalo un crowdfunding para grabar su primer disco, Mudanzas, publicado el 11 de mayo de 2015.

Karmento cuenta historias atemporales a través de su música, que nace de la canción de autor y camina a través de la copla, el flamenco, la música étnica o las seguidillas manchegas.

Cinco años después de su debut, Karmento regresa ahora con su nuevo álbum 'Este devenir', editado por El Tragaluz el 8 de mayo de 2020.

**8 MAYO / 20:00 H /**
ENTRADA **12€**
**80 MINUTOS**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**AUDITORIO MUNICIPAL**



# VERSUS

## TEATRO CACHIVACHES

Las personas presas tienen derecho a dos comunicaciones orales de veinte minutos cada una por semana... Camila y Claudia son dos seres incapaces de enfrentarse a las cosas que ocurren en sus vidas. Son hermanas pero su vínculo va más allá. Se ven cada semana en el locutorio de una prisión. Una de ellas ha matado a un hombre. Un hombre que aquella noche le esperaba en casa sentado en el sofá con las piernas cruzadas y con una botella de whisky en la mano.

Esperan la condena mientras intentan resolver lo que ha pasado y, sobre todo, los grandes interrogantes de su vida: el amor, la familia, la libertad... Camila versus Claudia. Claudia versus Camila. Una frente a otra realizando el mismo viaje.

VERSUS, porque a pesar de todo siempre hay alguien al otro lado.

**15 MAYO / 20:00 H /**
ENTRADA **15€**
BUTACA ORO Y ABONADOS **10€**
**80 MINUTOS**
**MAYORES 16 AÑOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

**AUTOR Y DRAMATURGIA**
JOSÉ PASCUAL ABELLÁN
**DIRECCIÓN**
SILVIA GASCÓ
**REPARTO**
ESPERANZA PEDREÑO
ANA CASAS

# LA GALANA

TYRSOVA PRODUCCIONES

La Mancha, 1808. Juana Galán es la chica más popular de su pueblo, Valdepeñas (Ciudad Real), su madre le ha concertado un matrimonio con Marcos, un chico al que ella desprecia. Bartolomé, un apuesto comerciante, ha apostado una alta suma económica a que será capaz de conquistarla. Mientras que ambos intentan cortejarla, incluso llegan a tener diferentes disputas en alguna ocasión, la joven Juana cada vez encuentra más a atractivo a Francisco Chaleco, un trabajador de la finca de su padre, con quien además se liberará y vivirá momentos muy divertidos, románticos y únicos.

En el contexto histórico, Napoleón ha tomado Madrid, y se dispone a conquistar Andalucía. Los hombres del pueblo serán alistados y deberán abandonar sus tierras para luchar contra las tropas napoleónicas. Valdepeñas se queda desprotegido y será Juana quien impulse a las mujeres del pueblo, y a los hombres que queden, a unirse para defender la carretera manchega e impedir el paso de los franceses que llegaron a Valdepeñas antes de la batalla de Bailén.

Juana deberá hacer lo posible por sobrevivir en esta ruina, en este infierno consumido para defender a su familia, mientras que Francisco Chaleco formará una guerrilla para vengar a la suya. Valdepeñas siglo XIX, historia basada en hechos reales.

**22 MAYO / 20:00 H /**
ENTRADA **15€**
BUTACA ORO Y ABONADOS **10€**
**80 MINUTOS**
**TODOS LOS PÚBLICOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

**AUTOR** CARLOS I. MUÑOZ
**DIRECCIÓN** CHARO ROMERO
**REPARTO** TANIA OROZCO
CRISTÓBAL MUÑOZ

FOCUS PRODUCCIONES

A punto de dar su discurso de investidura, el Presidente Electo se encuentra con un inesperado problema, un grotesco tic nervioso amenaza con arruinar tan solemne momento. Un psiquiatra acude para atenderlo y se inicia una batalla dialéctica entre el político y el facultativo. ¿Qué esconde cada cual? ¿Qué hechos de nuestra vida marcan nuestro futuro y, sobre todo, nuestra vocación?

**AUTOR**
CRAMÓN MADAULA
**DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN**
CÁNDIDO PAZÓ
**REPARTO**
FERNANDO CORONADO
ANTONIO MOURELOS

**27 MAYO / 20:00 H /**
ENTRADA **20€**
ABONO **15€**
**80 MINUTOS**
**MAYORES 16 AÑOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

HUMOR

Es mi palabra contra la mía es el nuevo monólogo de Luis Piedrahita. Un espectáculo lleno de ingenio y ternura en el que Luis analiza por qué nadie está contento con lo que le ha tocado. Una vez más, Piedrahita olisquea la realidad con afán de cerdo trufero y saca a la luz los aspectos más absurdos de nuestro día a día.

Temas de hondo calado existencial como las cejas negras de las señoras mayores, el miedo al váter ajeno o el amor verdadero.

Profundas reflexiones de vuelo gallináceo e improvisaciones meticulosamente ensayadas. Un espectáculo en el que todos llegan a la misma conclusión: solo el humor hace la vida soportable. Tras el éxito de Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas y El castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable, llega Es mi palabra contra la mía el monólogo más divertido de Piedrahita hasta la fecha. O al menos, el que a él le hace más gracia. Según sus propias palabras: "Los anteriores no eran más que la antesala de esta obra maestra. Vamos, que eran una caca. Éste es el bueno".

**29 MAYO / 20:00 H /**
ENTRADA **23€**
**80 MINUTOS**
**MAYORES 12 AÑOS**
**TEATRO DE LA PAZ**

## Patrocinadores

Globalcaja
Tu CAJA RURAL

Ingeteam

GRUPO EULEN

SOUNDLINE
SOLUCIONES AUDIOVISUALES Y EVENTOS

popularlibros.com

Mercedes-Benz
Automóviles Villar

imaginalia

## Colaboradores

AQUA DEUS

grupo enuno

Wagen Motors

Cabledesign

## Amigos del Cultural

A M
ARON MULTIMEDIA

PRIPIMAR

COPE

La Tribuna

SER Radio ALBACETE

CULTURAL ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Castilla-La Mancha

## Mecenas

Aguas de Albacete

FUNDACIÓN Globalcaja Albacete

Globalcaja

Comprometidos
con la cultura,

comprometidos
con nuestra tierra

Ahora más que nunca, cerca de ti