

01. A ciegas
02. Decir te quiero
03. La bien paga
04. Peso poco en tu vida
05. Ay pena, pepita, pena
06. Me avisaron a tiempo
07. La Zorzamora
08. Así te quiero
09. Habaneras de Cádiz
10. Otro domingo más
11. A la lima y al limón
12. Encuentro
13. Ojos verdes
14. Muerto de amor
15. Te he de querer mientras viva
16. Necesito de ti
17. Y sin embargo te quiero
18. Duda
19. María de la "O"
20. Pena y alegría del amor

* A María Jesús (Homenaje a María Jesús Valdés). Composición propia de Guillermo Fernández dedicada a la gran dama del teatro español.

Y sin embargo te quiero es un recital que hará un recorrido musical por algunas de las canciones más famosas de la copla, enriquecido con versos de **Rafael de León** en la voz de **Manuel Galiana** y acompañada por la guitarra de **Guillermo Fernández**.

Intérpretes:

Manuel Galiana Guillermo Fernández

Manuel Galiana y Guillermo Fernández llevan casi una década recorriendo juntos escenarios, y ello se denota en la complicidad que transmiten durante su actuación. La sabiduría y templanza de Galiana se funden con la voz de la guitarra de Guillermo, con un espectáculo con el que han recorrido varios escenarios de la geografía española, destacando:

- Real Alcázar de Sevilla
- Alcazaba de Almería.
- Teatro Zorrilla (Valladolid).
- Fundación Antonio Gala (Córdoba)
- Auditorio de Villajoyosa.
- Auditorio Ciudad de Vera.
- Estudio 2 Manuel Galiana (varias temporadas).
- Festival de Música y Palabra (Oria).
- Escuela De Música y Artes (Almería).
- Teatro Echegaray (Cuevas del Almanzora).
- Puerto de la Esperanza (Villaricos).
- Iglesia de Ntra. Señora de la Asunción de Torija (Guadalajara).
- Casa de la Cultura (Almuñecar).
- Sala Clasijazz (Almería).

Tienen disponible otro recital titulado “A L M A” en Homenaje a Antonio Gala y actualmente trabajan en una segunda parte de su recital “Y sin embargo te quiero” dedicado a la figura y textos de Rafael de León, junto a Quintero y Quiroga.

Han recorrido el sur de Italia y diversos teatro españoles con la obra teatral “Un rumor de sangre” en homenaje a Lorca, con la compañía teatro El Duende, actuando en diversas universidades y sedes del Instituto Cervantes.

MANUEL GALIANA

Cursó estudios de INTERPRETACIÓN en la Escuela Oficial de Cine donde se diplomó con la máxima calificación: PREMIO EXTRAORDINARIO FIN DE CARRERA.

Ha trabajado como actor en cine, teatro y TV, interpretando todo tipo de personajes en obras de variadísimos autores y con grandes directores, cantidad y variedad que llenan una vida dedicada al teatro de forma apasionada.

Extenso sería entrar en el [detalle](#) de todo este ingente trabajo, siempre guiado por los criterios de rigor y calidad, combinando su labor como interprete con la de director y entrenador de actores.

Se le concede el PREMIO NACIONAL DE TEATRO “por su trayectoria profesional en todos los géneros teatrales y su alta calidad actoral”.

Ha obtenido también otros premios de prestigio como son:

- - la “MEDALLA de ORO” de Valladolid;
- - el “MINERVA DE PLATA” del Circulo de Bellas Artes;
- - el “ROJAS ZORRILLA” de Toledo;
- - el Premio de Interpretación “RICARDO CALVO” del Ayuntamiento de Madrid;
- - el Premio al “MEJOR ACTOR” en el festival de teatro de Palencia;
- - el “PREMIO A LA CALIDAD EN EL TEATRO” de la asociación Amigos de los Teatros de España.

- Funda la compañía “MARTES TEATRO” y abre la Sala “ESTUDIO 2” en la calle Mortines no 11 de Madrid, donde se imparten clases de interpretación y se dan representaciones. Ha dado también numerosos recitales.
Su brillante vida profesional ha sido distinguida con los premios: “JOSE ISBERT” de la Fundación AMITHE; “ERCILLA” de Bilbao; Fundación “SIGLO FUTURO” de Guadalajara; Premio “ACTUA” de la Fundación AISGE;
Es Académico de Honor de la Academia de las Artes Escénicas de España;
En 2014 recibe la MEDALLA DE ORO AL MERITO DE LAS BELLAS ARTES, entregada por S.M. el Rey D. Felipe VI.

- **GUILLERMO FERNÁNDEZ**

Licenciado en guitarra clásica y maestro en educación musical. La crítica lo ensalza por su expresividad y capacidad de hacer "hablar" a la guitarra española. Concertista y compositor con numerosos discos editados. Destaca su último trabajo titulado ÍNTIMO. Es autor de piezas conocidas como el Himno de la Unión Deportiva Almería. Su labor creativa está avalada por el escritor Antonio Gala. En el mundo del cine ha trabajado bajo la dirección de David Trueba, siendo profesor de guitarra de Javier Cámara. Ha sido miembro de la mejor tripulación Star de una naviera de cruceros internacionales, presentando por gran parte del mundo su espectáculo "La voz de la guitarra", a bordo de un crucero.

Guillermo Fernández nace en Almería (1982). Tras sus estudios superiores de música, completa su formación recorriendo gran parte de Andalucía gracias a su actividad artístico profesional, recibiendo master- class de grandes maestros.

En su currículum destacan importantes premios, habiendo sido becado por la fundación Antonio Gala para jóvenes creadores de Córdoba, la fundación "Tres culturas del Mediterráneo" y el consorcio americano III Milenium. Ha sido becario del programa Movilidad Creativa de REAJ en Cáceres, e igualmente ha residido en el centro barcelonés de creación contemporánea Nau Còclea. En 2011 es nombrado candidato a los premios andaluces del futuro.

Destaca por su gran versatilidad y tener el poder de hacer hablar a la guitarra habiendo formado parte de campañas de marketing de grandes empresas, destacando la multinacional Cosentino actuando en Londres junto a la Top Model Cindy Crawford.