

Venta de entradas y abonos

Taquillas:

Teatro Circo de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h.

C.C. Albacenter de lunes a sábado de 10:00 a 22:00 h.

Oficina de Turismo de Chinchilla:

Lunes, cerrado.

Martes, miércoles y domingo, 10:00 - 14:00 h.

Jueves, viernes y sábado: de 10:00 - 14:00 y 17:00 - 20:00 h.

Online:

www.globalentradas.com

Servicio de autobús

Todos los días habrá un servicio de autobús con **50 plazas** máximo. Es conveniente tener reservado el viaje por si en la salida no hay plazas suficientes.

Salida: a las 20 horas.

Lugar: Avenida de la Estación, junto a la Delegación de Educación y Cultura.

Regreso: 15 minutos tras finalizar la obra de teatro.

Adquisición de billetes

Precio 5 €.

Taquilla del Teatro Circo o en la salida si quedan plazas libres.



AYUNTAMIENTO DE
CHINCHILLA DE MONTEARAGÓN



Diputación de Albacete



Castilla-La Mancha



Festival de Teatro Clásico de Chinchilla



Todos los espectáculos se celebraran en
el Claustro de Santo Domingo a las 22:30h

Abonos

Bono para todas las funciones: 90 € .

Bono de transporte, incluye los 8 viajes, por 10 €

Venta de abonos, **con reserva de la misma butaca**, desde el día 14 hasta el 24 de mayo, en taquillas y por internet.

Venta de abonos, **sin reserva de misma butaca**, desde el 27 de mayo hasta que se agoten las localidades de alguna de las funciones y **solo en las taquillas del Teatro Circo**.

Entradas Sueltas

Venta de entradas sueltas: desde el día 27 de mayo.

Entradas para grupos

Venta de entradas de grupo, **mínimo 10 personas**, en las taquillas del Teatro Circo de Albacete o solicitar por **correo electrónico** a cultural@dipualba.es.

Localidades de movilidad reducida

Las personas que necesiten estas localidades deben consultar en las taquillas del Teatro Circo o en teléfono 967193630 de 10 a 13 h de lunes a viernes.

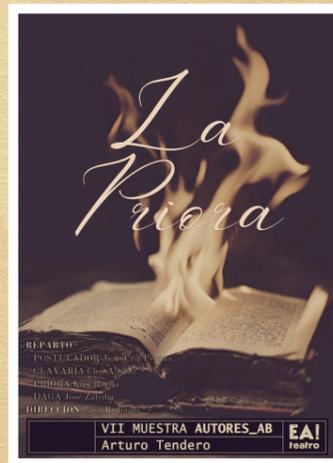
LA PRIORA

23 de junio.
Precio 10 Euros.

Corre el año 1621. Teresa de Jesús murió hace 40. Aunque ya es beata y están a punto de canonizarla, los carmelitas de España han logrado desmantelar su obra, la reforma descalza. Hasta hace muy poco han mantenido en el index de los libros prohibidos el «Cántico espiritual» de su principal socio, fray Juan de la Cruz.

Los más fieles seguidores de la monja de Cepeda han sido expulsados del país o tuvieron que exiliarse, como habría ocurrido con fray Juan si no hubiera muerto en 1592.

Autor: Arturo Tintero
Compañía: A.C. La locomotora EA! Teatro
Dirección: Paco Redondo
Interpretes: Juan Crisóstomo Perona, José Zafrilla, Kike Rueda y Cleofe Alcañiz.

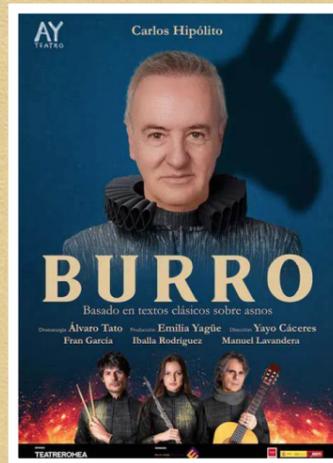


BURRO

24 de Junio.
Precio 20 Euro.

Burro es la historia de un asno atado a una estaca en sus últimos momentos, que ha vivido siglos y ha visto y sabe todo lo que se ha escrito y cantado sobre ellos. Entonces habla y nos cuenta y canta y su sombra le atiende y contesta a veces y así pasan sus días bucólicos pero cargados de sabiduría y dolor.

Autor/a: Álvaro Tato
Versión: Álvaro Tato
Compañía: Ay Teatro
Dirección: Yayo Cáceres
Interpretes: Carlos Hipólito, Fran García, Iballa Rodríguez, Manuel Lavandera (músico).



LAS LOCURAS POR EL VERANEO

25 de Junio.
Precio 20 Euros.

Una comedia italiana de veraneantes y del amor... El mecanismo de la comedia triunfa de la mano del maestro Goldoni: dos galanes enamorados de la misma mujer, dos damas que rivalizan por estar a la moda, criados que no salen de su asombro, pero enredan al servicio de sus amos, padres que no entienden nada y amigos gorriones que completan el cuadro de personajes de esta divertida y elegante comedia.

Autor: Carlo Goldoni.
Versión: Eduardo Vasco.
Compañía: Noviembre Compañía de Teatro
Dirección: Eduardo Vasco.
Interpretes: Elena rayos, Rafael Ortiz, José Ramón Iglesias, Jesús Calvo, Mar Calvo, Alberto Gómez Taboada, Manuel Pico, Celia Pérez, Anna Nácher.



EL ALCALDE DE ZALAMEA

26 de Junio.
Precio 20 Euros.

Es una de las obras más importantes y apasionantes de Calderón. Posee la capacidad de involucrar al espectador en las escabrosas andanzas de sus personajes en clave de comedia para llevarle después a las puertas del horror.

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Jesús Peña
Compañía: Teatro Corsario
Dirección: Jesús Peña
Intérpretes: Carlos Pinedo, Blanca Izquierdo, Javier Bermejo, Pablo Rodríguez, Luis Heras, Raúl Escudero, Alfonso Mendiguchía y Teresa Lázaro.

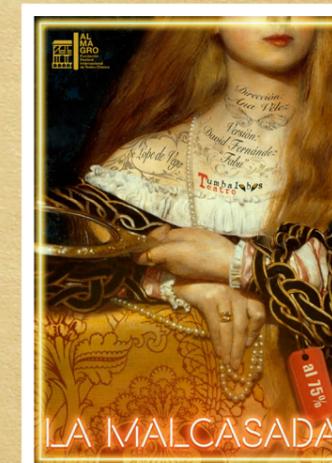


LA MALCASADA

27 de Junio.
Precio 15 Euros.

Una comedia delirante donde una viuda casa a su hija con un rico anciano y se reflexiona con humor sobre cómo la libertad queda supeditada al dinero y cómo nos convertimos en meros bienes de consumo.

Autor/a Lope de Vega
Versión: David Fernández "Fabu"
Compañía: Tumbalobos Teatro
Dirección: Ana Vélez
Interpretes: María Crespo, Rubén Riera, David Fernández "Fabu", Alicia Rodríguez, José Carlos Fernández, David Bueno, Nerea Moreno.

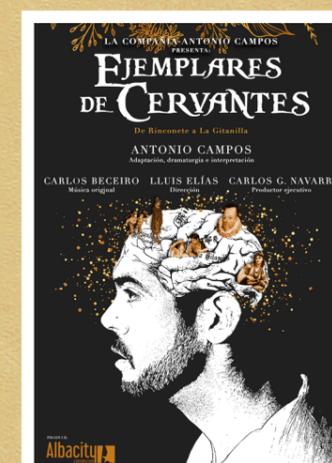


EJEMPLARES

28 de Junio.
Precio 12 Euros.

Un viaje fascinante a través de plazas de toda España, donde se revive los clásicos cervantinos, transportándote a la época dorada de la literatura. Es el momento de hacer comedia y para ello es necesario abordarla desde el punto de vista de la poesía teatral y que mejor fuente para extraer estos ingredientes que Cervantes y sus novelas ejemplares «El licenciado Vidriera», «Rinconete y Cortadillo» y «La Gitanilla».

Autor/a: Miguel de Cervantes
Versión: Antonio Campos
Compañía: Cía. Antonio Campos
Dirección: Lluís Elías
Interpretes: Antonio Campos y Carlos Beceiro



MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO

29 de Junio.
Precio 20 Euros.

Un Calderón como si fuese una película de Doris Day, ¿por qué no? Colores, luz, sensualidad, alegría, música y juventud brillan en cada elegante verso de este texto.

Autor/a: Calderón de la Barca
Versión: Carolina África
Compañía: Teatro Fernán Gómez, Teatro de Malya y a Priori Producciones.
Dirección: Laila Ripoll
Intérpretes: Jorge Yumar, Guillermo Calero, José Ramón Iglesias, Sandra Landín, Juan Carlos Pertusa, Cristina Vertol, Sheyla Niño y Ana Varela.



LOS BANDOS DE VERONA

30 de Junio.
Precio 20 Euros.

Los Bandos de Verona es una divertida comedia de capa y espada (de enredo), escrita en verso áureo por el toledano Rojas Zorrilla, a partir de la narración del siglo XVI de Piramo y Tisbe, en la que también se inspira Shakespeare para su célebre drama Romeo y Julieta.

AUTOR: Rojas Zorrilla
Producción: Secuencia 3
Adaptador: Eduardo Galán
Director: Daniel Alonso de Santos
Ayudante de dirección: Esther Berzal
Asesor de verso: Vicente Fuentes
Diseño de escenografía: Julián Hoyos (Colombia)
Diseño de iluminación: Nicolás Fischtel
Música y diseño de espacio sonoro: Juan Antonio Cuéllar (Colombia)
Diseño de vestuario: Cristina Martínez – Pardo Cobián (NAVASCUÉS)

